

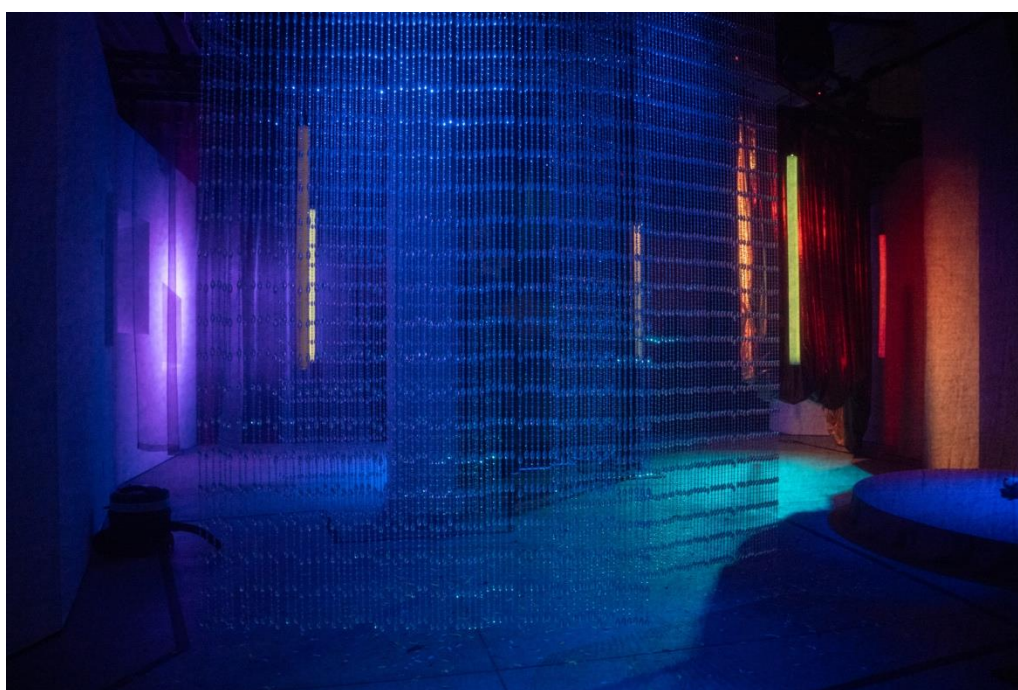


即時發布

香港藝術發展局呈獻

「藝術·科技」展覽 2.0 第二個主題展「同謀合裝」

探索劇場表演「虛構」與「真實」的概念



2024 年 1 月 13 日至 28 日

[免費登記](#)

新聞稿及高清圖片可[按此](#)下載

（香港，2024 年 1 月 12 日）繼首個主題展覽「見幽覓微」圓滿結束後，香港藝術發展局呈獻「藝術·科技」展覽 2.0 的第二個展覽「同謀合裝」。由黎蘊賢策劃及監製的「同謀合裝」是一個表演式展覽，透過聲音、表演及場域設計的劇場演出，探討「虛構」與「真實」的概念。「同謀合裝」將於 2024 年 1 月 13 至 28 日在中環大館 F 倉展室舉行。



「同謀合裝」延續 2023 年的劇場裝置演出《我們來真的》，敘事場地由劇場移師至展場內，觀眾可以在場內隨意走動，建構與不同劇場元素互動的體驗。「同謀合裝」將會邀請觀眾參與同謀，進入一個充滿「劇場」氛圍的展覽空間，揉合景物、裝置、燈光和聲景等元素，打開多重感官，靠直觀感知，共同塑造一場「整體藝術」（Gesamtkunstwerk）的多元體驗。當觀眾不再受觀眾席的單向視覺所限，置身於一個全方位的敘事場景中，劇場內的「假」與「真」從此消弭。

「同謀合裝」的策劃及監製黎蘊賢表示：「透過這次展覽，我們參照劇場內的常規構作和觀賞模式，並將其挪用至展覽形式中。我們希望邀請觀眾參與一場『合謀』，沉浸在表演者缺席的展覽場景中，重新發現景物、裝置、燈光和聲景等多重元素的組合及其獨立表演性，以感官拼合所有存在與不存在、真實、現實或聯想的碎片。通過不同感官，欣賞悉心構作的場景，拼合意象與意涵，體驗一場如幻似真的『展覽』。」

香港藝術發展局行政總裁周蕙心女士表示：「藝術科技是藝術發展的新方向，我們希望藉著舉辦『藝術·科技』展覽 2.0，為本地藝術界開拓新的平台，讓藝術家有更廣闊的創作空間。『同謀合裝』揉合劇場與跨媒介創作，相信定能為觀眾帶來獨特的藝術體驗。」

聯創「同謀合裝」的藝術家包括董永康（機動裝置）、吳子昆（機動裝置）、何倩彤（文字／繪畫／裝置）、吳鐵流（場域構作）、林儷（聲景）及劉銘鏗（燈光）。展覽期間更特設兩組不同的演出時段，讓觀眾欣賞由藝術家和音樂家精心編作的演出，以得到更完整的體驗。音樂表演將由知名樂手配合現場裝置的聲景合奏演出作曲家林儷的全新樂章，呈現全新聲景體驗。曾參演《我們來真的》的創作演員亦會帶來全新以場地作為參照的編作演出。藝術家們精心構建的藝術場景將作為嚮導，帶領觀眾投入精彩的藝術之旅。

有興趣人士可於[網上](#)免費登記參加，體驗不同展覽作品及媒介如何凝聚交織、引發共鳴並貫連整個體驗，同時保留每位藝術家創作的獨特性。



藝術作品列表：



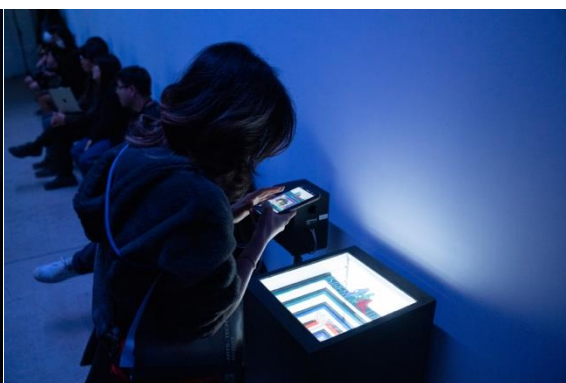
機動裝置（董永康創作）



機動裝置（吳子昆創作）



隧道書（何倩彤創作）





活動詳情

「同謀合裝」展覽

日期	2024 年 1 月 13 日至 1 月 28 日（逢星期一休館）
時間	上午 11 時下午 7 時 30 分
地點	大館 F 倉展室
登記	https://art-mate.net/doc/71411

音樂表演

展覽特設音樂表演環節，樂手將會在場內遊走及交換位置。雖然觀眾未必能夠同時看到所有樂手演奏，但各種聲響會從展場四方八面傳出及迴盪，眾聲喧嘩、曖昧紛呈。

日期及時間	2024 年 1 月 13 日（每節約 30 分鐘） - 下午 1 時 45 分至 2 時 15 分 - 下午 2 時 45 分至 3 時 15 分 2024 年 1 月 20 日（每節約 30 分鐘） - 下午 2 時 45 分至 3 時 15 分 - 下午 4 時 45 分至 5 時 15 分
地點	大館 F 倉展室
音樂／聲景	林儷
樂手	Nazar Tabachyshyn（手風琴）、歐啟詩（巴松管）、周肇軒（圓號）
按金	HKD\$ 50（*完成活動者可獲全數退回）
登記	https://www.art-mate.net/doc/71414



現場表演

從「黑盒」裡的盒子內，到「白盒」裡的盒子外的演出；演員們從自身狀態、到空間、視點、以至觀眾關係的裡外參照，從個人經驗、感想、反思，到進入另一層的創作演出。

日期	2024 年 1 月 19、20、26 及 27 日
時間	下午 6 時 30 分至 7 時
地點	大館 F 倉展室
創作演出	邱加希 陳瑋聰 譚安婷 董仲勤
按金	HKD\$ 50 (*完成活動者可獲全數退回)
登記	https://www.art-mate.net/doc/71415

~ 完 ~

關於「藝術·科技」展覽 2.0

為推動香港藝術科技的發展，藝發局於 2022 年首次舉辦「藝術·科技」展覽，分別於中環街市、茂蘿街 7 號 M7 和 618 上海街三個各具特色的歷史建築內舉行三個主題展覽，將藝術科技帶入社區，讓市民大眾可以置身於真實與虛擬的空間，體驗藝術科技的創新性。首屆「藝術·科技」展覽大受歡迎，參觀人數超過 40,000 人，媒體報道逾 200 次。

有見去年的成功，藝發局今年再接再厲舉辦「藝術·科技」展覽 2.0，規模較上一屆更大、展覽場地更具特色。首個主題展覽「見幽覓微」於 2023 年 10 月至 11 月在尖東海傍的尖沙咀中心及帝國中心的信和光影藝術幕牆舉行，接觸人數逾百萬。為延續精彩的藝術旅程，第二個主題展覽「同謀合裝」將在大館 F 倉展室，為香港市民及旅客帶來一場獨特、視聽兼容的藝術體驗。

「同謀合裝」節目夥伴：大館



關於香港藝術發展局

香港藝術發展局（藝發局）於 1995 年成立，是政府指定全方位發展香港藝術的法定機構。藝發局的角色包括資助、政策及策劃、倡議、推廣及發展、策劃活動等。藝發局的使命為策劃、推廣及支持包括文學、表演、視覺藝術、電影及媒體藝術之發展，促進和改善藝術的參與和教育、鼓勵藝術評論、提升藝術行政之水平及加強政策研究工作，務求藉藝術發展提高社會的生活質素。

「藝術·科技」展覽 2.0 資料詳列於官方網頁：<https://arts-tech.hk/>

「藝術·科技」展覽 2.0 最新動態於官方社交媒體定期發布：

Facebook：www.facebook.com/arts.tech.exhibition

Instagram：www.instagram.com/arts.tech.exhibition

傳媒回覆、訪問或查詢，請聯繫：

Matthew Lai

電話：+852 6971 5532

電郵：mlai2@golin.com

Fiona Chong

電話：+852 9815 8089

電郵：fchong@golin.com