



即時發布

香港藝術發展局首度呈獻

「藝術·科技」展覽 尋找藝術與科技的交叉點

由本地藝術家聯手打造
3 個風格鮮明的藝術科技展覽
於 7 月至 10 月期間陸續隆重登場

新聞稿、高解像度圖片可以於以下連結下載：<https://bit.ly/3P2xzzyo>

(香港, 2022 年 7 月 8 日) 由香港藝術發展局主辦的「藝術·科技」展覽, 將於 2022 年 7 月 30 日至 10 月 24 日期間推出三個主題展覽, 由 12 組本地藝術家及藝術團隊, 創作了一系列包括互動藝術裝置、虛擬及聲音藝術等作品, 將藝術科技帶入社區, 讓市民大眾遊走於虛擬與真實之中, 發掘非一般的藝術體驗。

「藝術·科技」的首個主題展「感官編碼」由林欣傑策展, 將於 2022 年 7 月 30 日假中環街市 1 樓盛大展出, 參展藝術家及藝術團隊包括卡娜、趙朗天、Dimension Plus、馮穎琳和韓家俊、吳澤霖和樓佳、NATP, 以及董永康, 七組揉合藝術與科技的作品及裝置, 將會為觀眾帶來全新的互動體驗。至 8 月底, 梁基爵將於茂蘿街 7 號 M7 舉行「激發的細胞連在一起」展覽, 除其個人作品外, 還會展出陳家智、葉旭耀和楊鳴謙的作品。最後登場的是曲淵澈的「虛空之地」展覽, 將於 10 月假 618 上海街舉行。(計劃宣傳片:<https://bit.ly/3yRqyvc>)

香港藝術發展局主席王英偉博士表示:「藝術與科技的融合, 賦予我們無限的想像空間。互動式的體驗大大提升市民參與藝術活動的興趣, 這有助推動香港的藝術發展。相信藝術與科技將會是未來發展的新趨勢。」

得到市區重建局的支持, 三個主題展覽將分別於中環街市、茂蘿街 7 號 M7 及 618 上海街三個各具特色的歷史建築內舉行, 除了展覽外, 公眾人士可以透過一系列共 24 個多元化的活動, 包括工作坊、研討會和講座等, 在藝術家的帶領下, 投入藝術科技的世界。

關於展覽和各項活動的詳情, 歡迎到「藝術·科技」展覽官方網站瀏覽:
<https://arts-tech.hk/>。所有展覽的入場和活動費用全免。

展覽詳情：

「感官編碼」

策展人：林欣傑

日期：2022年7月30日至8月13日

地點：中環街市1樓

時間：中午12點到晚上8點

「激發的細胞連在一起」

策展人：梁基爵

日期：2022年8月27日至9月18日

地點：茂蘿街7號M7 3樓

時間：中午12點到晚上8點

「虛空之地」

策展人：曲淵澈

日期：2022年10月2日至24日

地點：618上海街地下

時間：中午12點到晚上8點

~完~

關於「藝術·科技」展覽

香港藝術發展局（藝發局）主辦的「藝術·科技」展覽，運用創新科技結合實體與虛擬環境，將藝術、科技、社區連結在一起，為香港市民帶來全新的藝術互動體驗。計劃邀請三位策展人林欣傑先生、梁基爵先生及曲淵澈小姐分別於中環街市、茂蘿街7號M7及618上海街，舉辦三個不同主題的藝術科技展覽，讓藝術走入社區，帶領市民一同探索跨媒體、跨領域的無限可能。

支持機構：市區重建局

「感官編碼」展覽場地贊助：華懋集團

關於香港藝術發展局

香港藝術發展局（藝發局）於1995年成立，是政府指定全方位發展香港藝術的法定機構。藝發局的角色包括資助、政策及策劃、倡議、推廣及發展、策劃特別項目等。藝發局的使命為策劃、推廣及支持10個主要藝術形式包括文學、表演藝術、視覺藝術、電影及媒體藝術之發展，促進和改善藝術的參與和教育、鼓勵藝術評論、提升藝術行政之水平及加強政策研究工作，務求藉藝術發展提高社會的生活質素。

關於市區重建局

市區重建局（市建局）是根據《市區重建局條例》於2001年5月成立的法定機構，透過進行、鼓勵、推廣及促進本港市區更新，應對市區老化問題，並改善舊區居民生活環境。市建局依循政府的《市區重建策略》所載的指引，並採取「以人為先，地區為本，與民共議」的方針，進行市區更新的工作。市建局

以「重建發展」和「樓宇復修」兩大核心業務，加上「保育」、「活化」及「改造重設」，為香港市民創建一個可持續發展的優質生活環境。

「藝術·科技」展覽資料詳列於官方網頁：<https://arts-tech.hk/>

最新動態於官方社交媒體定期發布：

Facebook：www.facebook.com/arts.tech.exhibition

Instagram：www.instagram.com/arts.tech.exhibition

* * *