

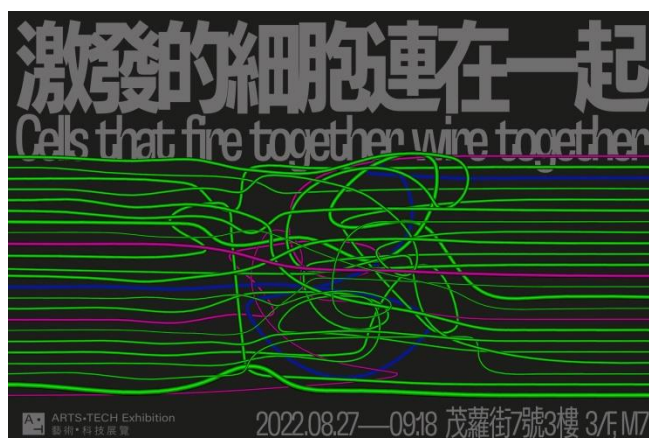


即時發佈

香港藝術發展局呈獻

梁基爵策展的「激發的細胞連在一起」藝術科技展覽

8月27日至9月18日舉行 免費入場



新聞稿、高解像度圖片可以於以下連結下載：<https://bit.ly/3bhIFkJ>

（香港，2022年8月26日）由香港藝術發展局(藝發局)主辦的「藝術·科技」展覽 -- 第二個主題展覽「激發的細胞連在一起」將於8月27日至9月18日期間假茂蘿街7號M7舉行。免費入場，歡迎公眾參觀。

策展人及藝術家梁基爵表示：「這個展覽以『記憶』作為靈感，素材從灣仔出發以至關於香港這個地方的資料，包括：文字、聲音、數據，以至傳聞或民間故事等。『記憶』可以是真實，同時也可以是模糊甚至包含了虛構的幻想。展覽的目的不是重現歷史，而是借助這些資料和數據去啟發創作，從而產生新的想像。」

藝發局行政總裁周蕙心女士表示：「得到市區重建局的支持，我們首次在M7這座活化的舊建築內舉行『藝術·科技』展覽，希望能夠推動藝術連結社區，讓大眾重燃社區精神及透過科技欣賞藝術，增加想像空間及對香港的感情。」

五組作品分別由四位藝術家創作：有擅長聲音及媒體裝置的梁基爵、數碼程式的楊鳴謙、遊戲程式的葉旭耀和影像裝置的陳家智。他們各自利用人工智能、面部識別、機器學習等不同的技術，對「記憶」有關的素材進行分析、設計及創作。



（左起）香港藝術發展局行政總裁周蕙心女士、藝術家楊鳴謙先生、藝術家葉旭耀先生、策展人及藝術家梁基爵先生、香港藝術發展局副主席楊偉誠博士。

作品簡介：

梁基爵《海馬迴的翅膀》



這作品以八組聲音裝置作為主調，每組裝置包含了紙張、摩打、氣壓控制器和 LED，紙張和不同部份的裝置不但構成不同的聲響，同時也衍生不同的形態和視覺效果。整個作品就像一首用紙張演奏的樂章，充滿紙張撞擊聲響，希望能牽動觀眾不同的記憶和幻想。

梁基爵《識別》



作品以人工智能的辨認功能作為記憶的比喻。從香港開埠至今(1841-2022)每年揀選一張照片，得出共 181 張照片，透過機器學習的程式辨認出照片上的事物，再將辨認出來的東西化作電腦語言，演化成聲音。181 張經過人工智能處理的照片拼貼起來猶如一段無法識別的記憶，也像一幅香港的時間地圖。

楊鳴謙《迴呼》



互動影像裝置《迴呼》是對提取記憶作為經驗的反思，整個體驗模擬並強調大腦進行感官重構的瞬間。作品邀請觀者閉上雙眼並嘗試回想過去某個地方和情景，透過圖像頻譜分析的特製電腦軟件及面部識別裝置，經歷記憶影像從模糊至清晰又再回復至扭曲狀態的轉化過程。

葉旭耀《落園》



《落園》創作靈感來自 2008 年的一宗轟動文學界的新聞，青文書局經營者羅志華在農曆新年前，在工廠大廈書倉中整理書籍時發生意外，被二十多箱書籍壓下。作品希望可透過電腦遊戲，並藉此探討人與文字的關係。

陳家智《重構》



《重構》利用人工智能、電影對白、文學作品以及藝術家有關灣仔的寫作結合了記憶建構的現實及人工智能製造的現實。

活動詳情

「激發的細胞連在一起」展覽 (梁基爵策展)

日期：2022年8月27日至9月18日

地點：茂蘿街7號M7 3樓

開放時間：12:00 – 20:00

免費入場，歡迎參觀

工作坊：《Game and Play as a Creative Method》

透過利用電子遊戲，探索不同藝術科技的創作可能性。學員在導師帶領下親身參與遊戲，了解到基本的設計與運作方式、如何塑造出天馬行空的想像空間。

日期：2022年9月3日
地點：茂蘿街7號M7 4樓
時間：14:00-15:30 或 16:30-18:00
網上報名：<https://art-mate.net/doc/63652>

藝術家對談：《解開激發的細胞！》

每個人的記憶都會因不同的生活軌跡而有所偏差，但記憶往往會自我補足和完善，組成獨一無二的形態。藝術家如何利用數據分析與科技藝術結合，將記憶從真實與虛幻當中抽取出來，再創作出符合大眾所認知而又理解的作品。梁基爵與幾位藝術家將會和大家分享箇中的經驗。

第一節講者：楊鳴謙 x 梁基爵
日期：2022年9月4日
時間：15:00-16:30
地點：茂蘿街7號M7 4樓
網上報名：

<https://art-mate.net/doc/63656>

第二節講者：陳家智 x 梁基爵
日期：2022年9月11日
時間：15:00-16:30
地點：茂蘿街7號M7 4樓
網上報名：

<https://art-mate.net/doc/63656>

所有活動費用全免及以粵語進行。有關展覽的節目詳情及最新消息，請參閱官方網址：

<https://arts-tech.hk/events/cells-that-fire-together-wire-together/>。

最新動態於官方社交媒體定期發布：

Facebook：www.facebook.com/arts.tech.exhibition

Instagram：www.instagram.com/arts.tech.exhibition

關於「藝術·科技」展覽

香港藝術發展局（藝發局）主辦的「藝術·科技」展覽，運用創新科技結合實體與虛擬環境，將藝術、科技、社區連結在一起，為香港市民帶來全新的藝術互動體驗。計劃邀請三位策展人林欣傑、梁基爵及曲淵澈分別於中環街市、茂蘿街 7 號 M7 及 618 上海街，舉辦三個不同主題的藝術科技展覽，讓藝術走入社區，帶領市民一同探索跨媒體、跨領域的無限可能。

支持機構：市區重建局

關於香港藝術發展局

香港藝術發展局於 1995 年成立，是政府指定全方位發展香港藝術的法定機構。藝發局的角色包括資助、政策及策劃、倡議、推廣及發展、策劃活動等。藝發局的使命為策劃、推廣及支持包括文學、表演、視覺藝術、電影及媒體藝術之發展，促進和改善藝術的參與和教育、鼓勵藝術評論、提升藝術行政之水平及加強政策研究工作，務求藉藝術發展提高社會的生活質素。

關於市區重建局

市區重建局（市建局）是根據《市區重建局條例》於 2001 年 5 月成立的法定機構，透過進行、鼓勵、推廣及促進本港市區更新，應對市區老化問題，並改善舊區居民生活環境。市建局依循政府的《市區重建策略》所載的指引，並採取「以人為先，地區為本，與民共議」的方針，進行市區更新的工作。市建局以「重建發展」和「樓宇復修」兩大核心業務，加上「保育」、「活化」及「改造重設」，為香港市民創建一個可持續發展的優質生活環境。

* * *

以上新聞稿由 香港藝術發展局公布
領先市場推廣有限公司代行
傳媒如欲訪問或查詢，請聯絡
Catherine Cheung 或 Florence Chow
電話： 2851 1482 手提： 9466 4743
電郵： info@propublicity.com